

III Congreso Mundial de Derechos de la Infancia y la Adolescencia Barcelona, 14 - 19 de noviembre de 2007

Eje temático:

Experiencias y reflexiones sobre la participación infantil

La voz de la niñez delante de situaciones de riesgo

Título: Cuando niños y niñas tienen derecho a la voz: relato de una investigación participativa con niños y niñas en situación de riesgo

Autor:

Juliana Prates Santana, doctoranda en Sociología de la Infancia, en el Instituto Estudios de la Infancia de la Universidad del Minho, Braga (Portugal)

E-mail:

juliana@iec.uminho.pt / jps1103@msn.com

Resumen:

Este trabajo tiene el objetivo de reflexionar sobre las potencialidades de las metodologías participativas de investigación como estrategia de intervención con niños y niñas en situación de riesgo. La propuesta de incentivar la participación de niños y niñas en el proceso de investigación presupone que ellos son agentes sociales con competencias para intervención y participación, por lo que es importante reconocer sus derechos legales, y también incentivar su protagonismo. El derecho de participación de niños y niñas está fundamentado en la Convención sobre los Derechos del Niño y por haber sido uno de los aspectos menos aplicados con relación a los derechos del niño, se ha vuelto, progresivamente, uno de los principales puntos de interés y atención de los investigadores y personas que actúan en defensa de los derechos de la niñez.

La reflexión propuesta está basada en una investigación realizada con niños y niñas en situación de riesgo y/o vulnerabilidad social, dentro de una institución de asistencia temporaria en la ciudad de Salvador, Brasil. Este trabajo tuvo como objetivo investigar las trayectorias de vida, el cotidiano y las expresiones culturales de esas niñas y niños, a partir de la utilización de varias técnicas participativas, como fotografías, videos, música y danza. Siendo invitados a participar de la investigación y teniendo a su disposición diferentes recursos tecnológicos (filmadoras, cámaras fotográficas, equipos de música, etc.), niños y niñas decidieron las actividades que les gustaría realizar, y los temas que serían tratados en cada una de esas actividades. Durante el transcurso de la investigación, realizaron dos películas, un documental, una serie de presentaciones de música y danza. Además, fueron realizadas entrevistas individuales, grupos focales y observaciones de orientación etnográfica que posibilitaron profundizar y comprender mejor los datos producidos a través de las metodologías participativas.

La participación activa de las niñas y niños en el proyecto de investigación y la riqueza del material producido por ellos confirmó el potencial de las metodologías participativas como forma privilegiada de considerar y comprender las voces de niñas y niños, frecuentemente silenciadas en los métodos tradicionales de investigación. Considerar esas voces es el primer paso para fortalecer y efectivizar la participación de niños y niñas en la construcción de un proyecto conjunto de intervención.